



Secretaría de Actualización, Capacitación y Formación

Curso: Introducción a las Herramientas de IA para Bibliotecarios

Dictado por: Lic. Pablo Bruno D'Amico (ABGRA; IFLA; UNMdP).

Fecha límite de inscripción: 05/06/2025

Fecha de inicio: 11/06/2025

Fecha de finalización: 02/07/2025

Descripción del curso:

La irrupción de la inteligencia artificial generativa ha comenzado a transformar los modos en que producimos, enseñamos y accedemos al conocimiento. En este contexto, resulta fundamental que las y los bibliotecarios cuenten con herramientas para comprender, experimentar e integrar estas tecnologías de manera crítica, situada y significativa.

Este curso propone una aproximación introductoria, con enfoque práctico, a diversas herramientas de IA aplicadas a la biblioteca y la investigación académica.

Se abordarán cuatro núcleos temáticos:

1. generación y procesamiento de texto,
2. generación y análisis de imagen y video,
3. recuperación y gestión de fuentes científicas y académicas,
4. usos posibles en bibliotecas académicas.

A lo largo del curso se fomentará una reflexión ética sobre el uso de estas herramientas, el respeto al derecho de autor, la protección de datos personales, y la promoción de una cultura digital inclusiva. Asimismo, se priorizará en la práctica el uso de recursos de acceso abierto y tecnologías libres, en línea con principios de soberanía tecnológica y equidad académica.

Objetivos

Brindar a los bibliotecarios/as una introducción práctica a las herramientas de inteligencia artificial aplicadas a la gestión y la biblioteca, facilitando su integración efectiva en el entorno laboral.

Objetivos específicos:

1. Explorar las principales herramientas de IA generativa disponibles para la creación de contenido textual, visual y audiovisual, adaptadas a la gestión bibliotecaria.
2. Analizar el uso de la IA en la recuperación y gestión de fuentes académicas para la biblioteca.
3. Capacitar en el uso de herramientas de IA para la alfabetización informacional en bibliotecas.
4. Reflexionar sobre los aspectos prácticos y de responsabilidad en el uso de la inteligencia artificial en contexto bibliotecario.

Cantidad de horas/semanas:

El curso consta de 4 semanas, con una clase sincrónica semanal de 2 horas (Miércoles de 19 a 21 hs.), más 4 horas de actividades virtuales (lectura y ejercicios) semanales. Total: 24 horas de capacitación virtual

Audiencia: El curso está destinado a estudiantes de bibliotecología, bibliotecarios graduados, o trabajadores de bibliotecas idóneos y no requiere conocimientos previos específicos sobre inteligencia artificial, pero se recomienda tener habilidades básicas en el uso de herramientas digitales y plataformas educativas.

Temas*Semana 1: Introducción a la IA en la biblioteca*

- Qué es la IA y cómo está transformando las bibliotecas.
- Herramientas textuales de IA: grandes modelos de lenguajes (LLM).
- Aplicaciones en la gestión: generadores de texto, correctores gramaticales, asistentes para la creación de contenido.

Semana 2: Generación y edición de imágenes y video con IA

- Herramientas para la creación de imágenes y videos mediante IA.
- Aplicaciones para la difusión: creación de material visual y multimedia para clases, tutoriales y materiales de comunicación.
- Otros usos de imágenes generadas por IA.

Semana 3: Uso de IA en la biblioteca académica

- Herramientas de IA para la búsqueda y recuperación de papers y fuentes académicas.
- Analizar el impacto de la IA en la revisión de literatura y la gestión de citas.
- Uso de herramientas RAG para el trabajo de investigación.

Semana 4: La IA en la alfabetización informacional con la biblioteca

- Herramientas de IA para mejorar la alfabetización informacional
- Disponibilidad de recursos para optimizar la experiencia del estudiante en bibliotecas digitales y físicas.
- Reflexión final sobre los desafíos del uso de la IA.

Modalidad de dictado virtual: El curso se implementará de manera virtual, con sesiones sincrónicas semanales de 2 horas a través de una plataforma de videoconferencia (Zoom u otra similar). Además, los participantes tendrán actividades autónomas de lectura y ejercicios prácticos, con apoyo en una plataforma virtual. Los encuentros se realizarán a través de la plataforma de educación a distancia de ABGRA (con Moodle).

Criterios para completar/aprobar el curso:

La evaluación del curso estará basada en la realización de las prácticas semanales propuestas, que consisten en ejercicios aplicados relacionados con los temas abordados en cada sesión. Estas prácticas deberán ser completadas dentro de la semana correspondiente y enviadas a través de la plataforma virtual.

Criterios de evaluación:

- Entrega puntual de las prácticas.
- Aplicación correcta de las herramientas de IA en cada ejercicio, demostrando comprensión de los conceptos tratados.
- Reflexión crítica sobre los distintos aspectos relacionados con el uso de la IA en la biblioteca y la investigación.
- Participación activa en las sesiones sincrónicas y en los espacios de discusión virtual.

Vacantes limitadas: cupo mínimo 10 cursantes - máximo 30 cursantes.

Costo del curso:

- No socios: \$75.000
- Socios activos: \$50.000
- Participantes del exterior: u\$s75

Inscripción: El Formulario de inscripción se encuentra disponible en <https://forms.gle/YfjSWf8w6Xgu7jpc8>

Medios de pago

- Transferencia bancaria: **alias ABGRAPAGOS**

Para que su pago quede registrado, solicitamos se comunique con tesoreria@abgra.org.ar (sin tilde) y envíe el comprobante de pago, con copia a info@abgra.org.ar

Curriculum vitae abreviado

Lic. Pablo Bruno D'Amico (Grupo CITEUS / FH - UNMdP, Argentina).

Bibliotecario y Técnico informático. Licenciado en Bibliotecología y Documentación (UNMDP).

Secretario de Organización y Administración de ABGRA.

Miembro del comité de Bibliotecas Metropolitanas de la IFLA.

Coordinador del programa de mentoría entre pares Biblionetwork.

Miembro del Grupo de Investigación Ciencia, Tecnología, Universidad y Sociedad / Facultad de Humanidades (FH) de la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMdP).

Trabajador de la Biblioteca Utopía del Centro Cultural de la Cooperación (Ciudad de Buenos Aires) a cargo de los servicios en línea, y de manera independiente como consultor biblioinformático.