

**ABGRA** Asociación de Bibliotecarios  
Graduados de la República Argentina

**EN**  
**DEFENSA**  
**DE LAS**  
**BIBLIOTECAS**

ASOCIARSE ES COMPARTIR, CRECER E INTEGRARSE EN EL ESPACIO PROFESIONAL.

# ASOCIATE

**INGRESÁ A LA COMUNIDAD BIBLIOTECARIA,  
ASOCIATE A ABGRA PARA LOGRAR  
NUESTROS OBJETIVOS COLECTIVAMENTE**

- \* **ASESORÍA GREMIAL** INDIVIDUAL Y COLECTIVA
- \* DESCUENTOS EN **CAPACITACIONES** Y REUNIONES
- \* DESCUENTOS EN **PUBLICACIONES ESPECIALIZADAS**
- \* **ACCESO** BIBLIOTECA PROPIA Y OTRAS POR CONVENIO
- \* BOLSA DE TRABAJO, Y MAS...



**¡SUMATE PARA DEFENDER LA PROFESIÓN!**

MUCHO MÁS QUE UN SINDICATO...



<https://abgra.org.ar/servicios/asociarse/>

## SUMARIO

EDITORIAL		NOTA DE TAPA	
OBJETIVOS DE LA		EN DEFENSA DE LAS	
NUEVA GESTION	4	BIBLIOTECAS	10
PUBLICACION DE		REDES SOCIALES	
LAS ACTAS DE LA		DESCENTRALIZADAS	12
55 RNB	6	5 JAP EN LA FERIA	
LA BIBLIOTECA		DEL LIBRO	15
DEL VINO	7	ACCION GREMIAL	17
IFLA METLIB 2024	8	BENEFICIOS	18
PODCAST ABGRA	9		

### Asociación de Bibliotecarios Graduados de la República Argentina

Paraná 918, 2° Piso - CP1017 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires

[www.abgra.org.ar](http://www.abgra.org.ar)

[info@abgra.org.ar](mailto:info@abgra.org.ar)



Abgrabibliotecarios



ABGRAoficial



BibliotecariosABGRA

#### EQUIPO EDITORIAL

**Alejandro Micalucci**

Secretario General

**Carolina López Scondras**

Secretaria de Prensa y Difusión

**Pablo Bruno D'Amico**

Editor del boletín

#### COMISIÓN PRENSA Y DIFUSIÓN

Marcela Viviana Scondras

Oscar Omar Rodríguez

Natalia Gutiérrez

Silvina Martín

Cecilia M. Luis.

**Imagen y Diseño** Victoria Buratti

# OBJETIVOS DE LA NUEVA GESTIÓN

Por Alejandro Micalucci  
Secretario General

Este año, en ABGRA, celebramos un proceso electoral histórico que marca un nuevo paradigma como asociación gremial. Se llevó a cabo la elección de la primera Comisión Directiva y la Comisión Revisora de Cuentas, bajo el nuevo estatuto, con la Lista Celeste 2529 como única lista de unidad. Tras dos gestiones de esta lista, podemos afirmar que la Asociación ha recuperado su estabilidad y dirección, avanzando con logros clave, y los y las colegas lo han reconocido en las urnas.

El cambio de estatuto para cumplir con la Dirección Nacional de Asociaciones Sindicales (DNAS) fue un paso crucial hacia la consolidación de ABGRA como entidad gremial. Además, se lograron avances significativos: sanear las cuentas, ampliar nuestra presencia en las provincias y fortalecer lazos con otras asociaciones regionales. En todos estos años, democratizamos el funcionamiento de las subcomisiones y creamos otras nuevas para atender realidades emergentes. Reabrimos la Biblioteca Reinaldo Suárez y firmamos convenios de beneficios, formación, y para prácticas profesionales, fortaleciendo así el crecimiento profesional. En defensa de los derechos laborales, impulsamos el acceso a los puestos de trabajo bibliotecarios y promovimos la organización sindical en los espacios laborales, con la visión de una asociación que no solo proteja, sino que conquiste nuevos derechos para el colectivo.



# OBJETIVOS DE LA NUEVA GESTION

Renovamos nuestro compromiso con la transparencia frente a los organismos y la sociedad, porque creemos que una gestión clara y accesible es la base de la confianza mutua. También nos proponemos redoblar esfuerzos para impulsar regulaciones que protejan nuestra profesión y nuestros derechos, entendiendo que la defensa de las bibliotecas es, también, la defensa de la cultura, el conocimiento y el acceso democrático a la información.

El fortalecimiento de la participación de estudiantes y jóvenes profesionales es otro de los pilares fundamentales. Queremos abrir nuevas puertas y generar oportunidades para que las nuevas generaciones se sientan parte activa de esta Asociación, aportando ideas frescas y energía renovadora. Para ello, estamos trabajando en nuevos beneficios para socios, que incluyen propuestas en recreación, turismo y capacitación, esenciales para un desarrollo profesional integral.

A nivel organizativo, nos proponemos avanzar en la reglamentación y convocatoria de elecciones en las seccionales provinciales, un paso esencial para garantizar la representatividad federal de nuestra Asociación. También impulsaremos las elecciones de delegados en los lugares de trabajo, promoviendo la participación activa de colegas en el plenario de delegados, y mejoraremos la gestión administrativa mediante la automatización de pagos y otros procesos internos, para brindar un servicio más ágil y eficiente.

Hoy, más que nunca, reafirmamos nuestra misión de trabajar por el reconocimiento de nuestra profesión, defender los derechos de las y los bibliotecarios, y fortalecer nuestra Asociación como un espacio democrático, inclusivo y representativo.

Invitamos a todas y todos a sumarse a esta etapa de transformación, a participar activamente y a construir juntos una Asociación más fuerte, comprometida y preparada para enfrentar los desafíos del futuro.

¡Sigamos trabajando en defensa de nuestra profesión y nuestros derechos!

# SE PUBLICARON LAS ACTAS DE LA 55RNB

Por primera vez en formato revista

ABGRA se complace en anunciar la publicación de las actas de su 55° Reunión Nacional (2024) en la ciudad de Mar del Plata. Bajo el lema “Retos y oportunidades: la convivencia entre inteligencia humana e inteligencia artificial en las bibliotecas,” este encuentro marcó un hito en la reflexión y el debate sobre el impacto de las tecnologías avanzadas en nuestra profesión.

Por primera vez, este documento cuenta con un ISSN, consolidándose como un recurso de referencia académica y profesional. Las actas recopilan ponencias y debates que abordan temas fundamentales como el acceso democrático a la información, la transformación digital de las bibliotecas, la ética en el uso de la inteligencia artificial (IA), y la formación continua de los bibliotecarios.

Con esta publicación, ABGRA reafirma su compromiso de promover el rol de las bibliotecas como espacios de reflexión, acción e innovación. En un momento donde la inteligencia artificial plantea retos y oportunidades, las bibliotecas se posicionan como actores clave en la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

Invitamos a toda la comunidad profesional a descargar las actas y utilizarlas como fuente de inspiración y aprendizaje. Este material no solo destaca los logros alcanzados, sino que también traza un camino hacia el futuro de nuestra profesión.

Sigamos construyendo juntos un presente y un futuro donde las bibliotecas y sus profesionales sean protagonistas de la transformación social y cultural.



[Descargar las Actas](#)

# LA PRIMERA BIBLIOTECA DEL VINO

## un proyecto de gestión e innovación

**Este trabajo fue presentado en la 55° Reunión Nacional de Bibliotecarias y Bibliotecarios, Mar del Plata (Buenos Aires) del 17 al 20 de septiembre de 2024, en el Encuentro de Estudiantes.**

Como alumnos de la Tecnicatura Superior en Bibliotecología de la Escuela Nacional de Bibliotecarios de la Biblioteca Nacional Mariano Moreno, presentamos nuestro proyecto final de la materia Gestión 1, que propuso la creación de una biblioteca física en el Museo de la Vid y del Vino de la ciudad de Cafayate (Salta), primera en su tipo en la región NOA y su innovación de crear la misma en el metaverso.

Concebida como una colección especializada de apoyo fundamental al Museo, que la cobijará, en la construcción del conocimiento y la difusión de la cultura del vino en los Valles Calchaquíes, la Biblioteca del Vino se transforma en una instancia imprescindible para el avance de la comunidad local y la conservación de conocimientos técnicos y de tradición oral. También nuestra biblioteca está pensada como lugar de estimulación para el desarrollo personal y colectivo en cuanto a lo cultural y económico. Además la propuesta une la innovación tecnológica de la inteligencia artificial en un servicio tradicional donde se une el pasado y el futuro en la apuesta de un presente que siempre es un desafío para mejorar, no sólo, el servicio de la unidad de información sino también las competencias profesionales y de comunicación del bibliotecario en la era digital.

Alejandro Alvarado, Valeria Cúneo, Ma. Victoria Gómez, Flor Nassif y Daniela Vigneri

Escuela Nacional de Bibliotecarios

Biblioteca Nacional Mariano Moreno

Ciudad Autónoma de Buenos Aires – Argentina

**[Descargar al artículo completo \(PDF\)](#)**



# CONFERENCIA IFLA METLIB 2024

Barcelona, Octubre 2024

En el marco de la conferencia internacional “Cultura, Conocimiento y Comunidad”, se presentó en Barcelona el workshop “**AI and Digital Transformation in Urban Libraries**”, coordinado por Pablo Bruno D’Amico en representación de ABGRA. Este evento formó parte de las actividades de IFLA Metlib 2024, en el marco de una conferencia organizada con la colaboración del Ministerio de Cultura de España, la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Barcelona, Biblioteques de Barcelona y Fesabid. El evento contó con la participación de siete secciones de la IFLA, entre las que se incluyen Bibliotecas Públicas, Bibliotecas Metropolitanas, y Bibliotecas de Arte.

El workshop abordó el impacto de las tecnologías de inteligencia artificial en las bibliotecas destacando tanto las oportunidades como los riesgos que estas tecnologías representan. Subrayó las preocupaciones en torno a la falta de transparencia, el enfoque lucrativo de las tecnologías y los desafíos que pueden surgir en términos de derechos humanos y disponibilidad de la información.

Con la participación de destacados profesionales del sector bibliotecario, se debatieron las implicaciones de la IA en las dinámicas laborales dentro de las bibliotecas urbanas, así como las posibles trayectorias futuras para estas instituciones en el contexto de un entorno digital cada vez más complejo y se presentó la posición de los bibliotecarios argentinos.



# PODCAST ABGRA

El espacio radial del Boletín ABGRA



¿Cómo podemos mostrar nuestro trabajo? Dar a conocer nuestra profesión, es parte de nuestra misión. Desde hace ya seis temporadas que colegas nos cuentan sus labores, proyectos, colecciones, servicios y desafíos. **Este espacio abierto es para todos los colegas que quieran contar su historia y entorno.** Es momento de hacerle buena prensa a las bibliotecas, literal.

Si querés participar no dudes en escribir a [prensa@abgra.org.ar](mailto:prensa@abgra.org.ar)



## Escuchá todos los episodios

<https://open.spotify.com/show/2c8hvWyrWcdEnCErOGw18g>

### Episodio recomendado: Huertas y Bibliotecas

<https://open.spotify.com/episode/2U9NmEKnzjxeBAe0sKUftG>

Estudiantes de la Tecnicatura superior en Bibliotecología del ISFDyT N°14 de la ciudad de Lincoln.

¿De qué se trata su proyecto de huertas y bibliotecas? ¿Qué estrategia utilizaron para viajar colectivamente? ¿Cómo fue el proceso de llevar adelante el proyecto?

# CAMPAÑA EN DEFENSA DE LAS BIBLIOTECAS

Las bibliotecas son mucho más que edificios llenos de libros: Son espacios que garantizan derechos humanos y sociales, como el acceso a la cultura, la información y el conocimiento. Son lugares de encuentro, aprendizaje y construcción comunitaria, fundamentales para una sociedad inclusiva y democrática.

Los bibliotecarios y bibliotecarias son trabajadores comprometidos con el acceso libre y equitativo a la información. Su labor es esencial para fortalecer los derechos culturales y educativos, y para asegurar que las bibliotecas sigan siendo espacios de transformación y encuentro comunitario.

Un ejemplo reciente nos llena de preocupación: la biblioteca Mirta Clara, ubicada en el Hospital Laura Bonaparte, especializada en salud mental comunitaria y consumos problemáticos, enfrenta su desmantelamiento tras los despidos masivos en el hospital. Este espacio, creado a pulmón por sus trabajadores, albergaba más de 3.200 volúmenes y es fundamental tanto para la comunidad hospitalaria como para los pacientes. La incertidumbre sobre el futuro de la biblioteca y su valiosa colección pone en evidencia los riesgos que enfrentan estos espacios frente a políticas que descuidan su importancia.

Cerrar una biblioteca es cerrar una puerta al progreso, la igualdad y la participación ciudadana. Defendamos nuestras bibliotecas como el corazón de nuestras comunidades y cimientos de nuestra democracia. **¿Conocés alguna biblioteca que esté en peligro de cierre?** Informanos y sumate al movimiento para visibilizar esta problemática y defender juntas estos espacios esenciales.

Si conoces otro caso similar no dudes en informarlo! en el formulario de la campaña



EN



DEFENSA



DE LAS



BIBLIOTECAS



# CAMPAÑA EN DEFENSA DE LAS BIBLIOTECAS

## Casos recientes

### **Dirección Nacional de Derechos Humanos**

Desde ABGRA elevamos nuestro enérgico repudio ante los despidos masivos en la Dirección Nacional de Derechos Humanos y el desmantelamiento del Centro Cultural Haroldo Conti y el Archivo Nacional de la Memoria. La violencia ejercida sobre las y los trabajadores de los espacios de memoria como así también de quienes trabajan en la Dirección Nacional muestra a las claras las intenciones de un gobierno nacional para el que las políticas de defensa de los Derechos Humanos, el seguimiento de las investigaciones de los delitos de lesa humanidad de la última dictadura cívico-militar-ecclesiástica y la continuidad de los juicios.

### **Biblioteca Utopía**

Desde ABGRA manifestamos nuestra preocupación también por la situación de la Biblioteca Utopía, perteneciente al Centro Cultural de la Cooperación “Floreal Gorini”, en la Ciudad de Buenos Aires, una institución clave para la memoria, el pensamiento crítico y la producción intelectual en nuestro país. Nos alarma la posibilidad de un cierre o reducción significativa de sus servicios, así como la falta de planificación para el reemplazo del personal bibliotecario en edad jubilatoria. Esta situación pone en riesgo la continuidad de una biblioteca con un valioso acervo documental en ciencias sociales y humanidades de mas de 50.000 volúmenes. Asimismo, advertimos con preocupación la falta de reconocimiento a las condiciones laborales, en lo relativo al pago de adicionales para quienes poseen título profesional reconociendo su función técnica.

### **Biblioteca Museo Sarmiento**

ABGRA expresa su repudio al despido del Lic. Walter García, profesional responsable de la Biblioteca “Ismael Bucich Escobar” del Museo Histórico Sarmiento, ocurrido sin la debida fundamentación conforme al Convenio Colectivo de Trabajo 214/06. El Lic. García contaba con contrato vigente y había aprobado el examen de idoneidad correspondiente, por lo que su desvinculación constituye un hecho arbitrario que atenta contra la estabilidad laboral del empleo público.

# REDES SOCIALES DESCENTRALIZADAS

## Hacia una Soberanía Informativa en Clave Latinoamericana en las bibliotecas

por: Oscar Omar Rodriguez

**El avance de la concentración mediática, la vigilancia algorítmica y la mercantilización del acceso a la información han impuesto grandes desafíos a las democracias, especialmente en contextos como el latinoamericano. En este panorama, las redes sociales descentralizadas emergen como una alternativa sociotécnica que interpela directamente a las bibliotecas populares. Este artículo se propone explorar cómo las bibliotecas, especialmente en América Latina, pueden promover la soberanía informativa mediante el uso de plataformas descentralizadas basadas en software libre, conectando los principios históricos de la bibliotecología con los retos contemporáneos del mundo digital.**

### Introducción

En el contexto actual, la concentración del poder informativo en grandes corporaciones tecnológicas como Google, Meta, y X (exTwitter) ha transformado de manera profunda las condiciones de acceso y circulación del conocimiento. A través de algoritmos opacos, políticas de monetización y vigilancia, estas plataformas dominan el ecosistema digital, subordinando la diversidad cultural y la pluralidad ideológica a la lógica del mercado (Giraldo Giraldo et al., 2009). En este escenario, la bibliotecología latinoamericana se ve obligada a generar una reflexión crítica que articule los valores tradicionales de la profesión con las dinámicas tecnológicas del siglo XXI.

Las bibliotecas, como instituciones culturales con un fuerte componente social, tienen una responsabilidad ética y política en este contexto: no solo preservar y promover el acceso a la información, sino también defender la libertad de expresión, la privacidad y la autonomía frente al control corporativo sobre el saber.



# REDES SOCIALES DESCENTRALIZADAS

## Hacia una Soberanía Informativa en Clave Latinoamericana en las bibliotecas

### **Las Redes Sociales Descentralizadas como Alternativa Sociotécnica**

Las redes sociales descentralizadas, como Mastodon, PeerTube, Pixelfed y Mobilizon, funcionan sobre una estructura federada. A diferencia de las plataformas centralizadas, donde un solo servidor controla la totalidad de la información y la interacción, las redes federadas permiten que múltiples servidores interconectados operen de forma autónoma y cooperativa. Esto da lugar a comunidades que gestionan sus propios contenidos, políticas de moderación y protección de datos, respetando protocolos abiertos como ActivityPub. Este modelo resulta particularmente relevante para el ámbito bibliotecario, que puede encontrar en estas plataformas herramientas para promover la diversidad discursiva, la privacidad y la resistencia a la censura (Stallman, 2002). Desde una perspectiva bibliotecológica, las redes descentralizadas pueden considerarse una extensión de la tradición de las bibliotecas populares en América Latina, cuyas raíces se remontan al siglo XIX. Estas bibliotecas han sido esenciales en la lucha por el acceso a la información, operando en contextos de exclusión social y estructural, y han sido gestionadas por comunidades autónomas que, en su mayoría, han evitado la mercantilización del conocimiento (Szafran, 2016). La conexión entre estas bibliotecas y las plataformas descentralizadas se hace evidente en su lógica de autogestión, participación comunitaria y autonomía frente al poder económico y político dominante.

### **Las Bibliotecas Populares y su Relación con las Redes Descentralizadas**

Las bibliotecas populares de Argentina, históricamente orientadas a la democratización del conocimiento y la cultura, presentan una estrecha relación con los principios de las redes sociales descentralizadas. Estas bibliotecas han sido espacios de resistencia cultural, funcionando como núcleos de información en territorios donde el acceso a recursos educativos y culturales es limitado (Flores Finucci, 2021). Su modelo de gestión comunitaria y su independencia respecto de los mercados editoriales se corresponden con las características de las plataformas federadas, que permiten la creación de redes autónomas basadas en principios éticos.

El uso de redes descentralizadas por parte de las bibliotecas no implica una "migración tecnológica" superficial, sino que debe comprenderse como un paso hacia la reafirmación de los valores fundacionales de la bibliotecología: la defensa de lo público, la promoción de la igualdad en el acceso a la información y el fortalecimiento del tejido social mediante la participación activa de las comunidades (Szafran, 2016). Esta transición, además de fortalecer la soberanía digital, puede propiciar un escenario más justo para la circulación del conocimiento.

# REDES SOCIALES DESCENTRALIZADAS

## Hacia una Soberanía Informativa en Clave Latinoamericana en las bibliotecas

### Desafíos y Oportunidades en la Implementación de Redes Descentralizadas

A pesar de las numerosas ventajas de las redes sociales descentralizadas, también existen desafíos significativos que dificultan su adopción masiva, como las limitaciones técnicas, la fragmentación de usuarios y la sostenibilidad económica (Pineau, 2009). Sin embargo, la comunidad bibliotecaria posee los recursos y la legitimidad necesarios para superar estos obstáculos. Las bibliotecas, las universidades y las organizaciones sociales pueden jugar un papel crucial en la capacitación digital, la creación de contenido accesible y la construcción de alianzas estratégicas que fortalezcan estos ecosistemas descentralizados.

Las bibliotecas populares, en particular, tienen una gran capacidad de liderazgo en la creación de redes que favorezcan la participación ciudadana, la memoria colectiva y la resistencia a la desinformación. A través de procesos de alfabetización digital, estas bibliotecas pueden actuar como catalizadores de cambio, capacitando a las comunidades para que gestionen de forma autónoma sus propios espacios digitales (Giraldo Giraldo et al., 2009).

### Conclusión

En un momento histórico donde la desinformación y la manipulación de la información se han convertido en una herramienta de control social, es esencial que la bibliotecología latinoamericana se involucre activamente en la promoción de tecnologías digitales éticas y descentralizadas. Lejos de ser una mera adopción de nuevas herramientas, este proceso implica una profunda reflexión sobre el acceso a la información, la comunicación y el conocimiento en el siglo XXI. Las redes sociales descentralizadas ofrecen una vía concreta para ejercer soberanía informativa desde abajo, articulando los valores tradicionales de las bibliotecas populares con las posibilidades que brinda la tecnología libre y abierta (Stallman, 2002).

La soberanía informativa es una lucha que no solo debe ser tecnológica, sino también cultural y política. Las bibliotecas, con su compromiso histórico con el acceso democrático a la información, tienen la capacidad de liderar este proceso en clave latinoamericana, construyendo un futuro más inclusivo y equitativo en el ámbito digital.

### Referencias

- Giraldo Giraldo, Y. N., Román Betancur, G. E., & Quiroz Posada, R. E. (2009). La biblioteca pública como ambiente educativo para el encuentro ciudadano: un estudio en la Comuna 1 de Medellín. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 32(1), 47-84. <https://www.redalyc.org/pdf/1790/179014349004.pdf>
- Flores Finucci, E. (2021). *Bibliotecas Populares, Estado y políticas culturales: vínculos inherentes a su existencia* (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Rosario. <https://rehip.unr.edu.ar/server/api/core/bitstreams/81534478-3db2-4fee-bdf3-d37eece98077/content>
- Pineau, P. (2009). *La escuela como máquina de educar*. Paidós.
- Stallman, R. M. (2002). *Software libre para una sociedad libre*. Traficantes de Sueños.
- Szafran, P. (2016). Las bibliotecas populares en el escenario cultural de América Latina: las experiencias de Argentina y Uruguay. *A Contracorriente: Una Revista de Estudios Latinoamericanos*, 13(3), 159-179. <https://acontracorriente.chass.ncsu.edu/index.php/acontracorriente/article/view/1447/2669>

# 5ª JAP EN LA FERIA DEL LIBRO

## Garantizando derechos: libertad de expresión y acceso a la información

**En el marco de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires 2025, se llevó a cabo, con una destacada concurrencia, la 5ª Jornada de Actualización Profesional (JAP), organizada por la Asociación de Bibliotecarios Graduados de la República Argentina (ABGRA). El evento reunió a profesionales de todo el país en un espacio de actualización, intercambio y reflexión, colmando la capacidad de la Sala Sarmiento.**

La jornada comenzó a las 9:00 de la mañana con la acreditación de los asistentes, seguida de la apertura oficial a cargo de autoridades de ABGRA. En ese marco, el secretario general, Alejandro Micalucci, anunció oficialmente la sede y la fecha de la próxima Reunión Nacional de Bibliotecarios: se realizará en Lomas de Zamora del 16 al 19 de septiembre de 2025.

Posteriormente, Gonzalo Oyarzún, bibliotecario, Máster Universitario en Dirección y Gestión de Industrias Culturales y Creativas en España, consultor independiente y profesor de la Universidad Tecnológica Metropolitana de Chile, brindó la conferencia inaugural. En su exposición, destacó los desafíos actuales de las bibliotecas en la protección de los derechos culturales y el acceso a la información en contextos de cambio.

A lo largo de la mañana, se sucedieron distintos paneles de discusión. El primero, titulado “Libertad de expresión: bibliotecas en la encrucijada”, reunió a Santiago Federico Kahn, Ariadna Dacil Lanza y Virginia Fox, quienes debatieron sobre el rol de las bibliotecas ante los nuevos escenarios de censura y desinformación.

Tras un breve receso, se desarrolló el panel “Acceso a la información: un derecho en disputa”, con las exposiciones de Agustín Gulman, Neeza Singh, Federico L. Baggini y Silvia Ciavelli, quienes analizaron los obstáculos y las políticas necesarias para garantizar el acceso equitativo a la información.



# 5ª JAP EN LA FERIA DEL LIBRO

El tercer panel, “Derecho a leer: barreras al conocimiento y la diversidad”, estuvo integrado por Adrián Méndez, Carlos Alberto Ávila Araújo y Tatiana Carsen, quienes reflexionaron sobre las dificultades que enfrentan diversos sectores sociales para ejercer su derecho a la lectura.

La jornada concluyó con presentaciones de sponsors sobre novedades editoriales y tecnológicas para 2025, sorteos entre los asistentes y una invitación a recorrer libremente los stands de la Feria.

**Una vez más, ABGRA reafirmó su compromiso con la defensa de los derechos culturales y el fortalecimiento del rol social de las bibliotecas en un contexto de transformación y desafíos globales.**



# ACCIÓN GREMIAL

## Suelta de libros en defensa de las bibliotecas

En el marco de la llamada Marcha Federal del Orgullo Antifascista Antirracista LGTBIQNB+ la Asociación de Bibliotecarios Graduados de la República Argentina organizó una suelta de libros en la Avenida Rivadavia 1635, frente a la Plaza del Congreso. La iniciativa convocó a decenas de participantes que intercambiaron ejemplares y compartieron un mensaje de resistencia a través de la lectura. Se repartieron mas de 100 libros.

La suelta de libros formó parte de una jornada masiva que culminó en Plaza de Mayo, donde organizaciones de derechos humanos, sindicatos y organizaciones reafirmaron su compromiso con la defensa de los derechos ciudadanos. La presencia de ABGRA en esta convocatoria reafirma el papel de los y las bibliotecarias como actores clave en la promoción del pensamiento crítico y la democratización del conocimiento.



# BENEFICIOS

## Servicios de ABGRA para sus afiliados/as

- **Cursos y reuniones:** Socios/as tienen arancel reducido en cursos y eventos propios de ABGRA y de IFLA. <https://abgra.org.ar/servicios/capacitacion/>
- **Alfagrama Ediciones:** Descuento del 40% en libros para socios/as. Precio preferencial en la suscripción a plataforma de ebooks. <https://abgra.org.ar/convenio-con-alfagrama/>
- **Acceso Biblioteca CPAU:** Socios/as acceden gratuitamente a los servicios de la Biblioteca.
- **Biblioteca Reinaldo Suárez:** Acceso a la Biblioteca especializada en bibliotecología de ABGRA. <https://abgra.opac.com.ar/>
- **Azul Formación Superior:** Matrícula Gratis para Tramo de pedagógico para socios/as. <https://azulformacionsuperior.com/>
- **Bolsa de trabajo:** Ofertas laborales, exclusiva para socios/as.
- **Editorial Noveduc:** 10% de descuento en toda la tienda (acceder) para compra de materiales. Solicitar código de descuento a [socios@abgra.org.ar](mailto:socios@abgra.org.ar)
- **Conservatorio Grassi:** Tecnicatura en Encuadernación con un 15% de descuento. Para informes e inscripción: [info@conservatoriograssi.com](mailto:info@conservatoriograssi.com)
- **Sarmiento Palace Hotel (CABA):** 25% de descuento sobre precio de mostrador. Reservas e información: [info@abgra.org.ar](mailto:info@abgra.org.ar)

### Novedad

- **Hotel Dalai Mendoza** Descuento del 20% en la tarifa de mostrador aplicable a cualquier fecha del año, inclusive fines de semana largos y vacaciones. Descuento del 20% en los consumos de Alimentos y Bebidas en el hotel. <https://www.hoteldalai.com.ar>