



*"Inteligencia Colectiva: bibliotecas
garantizando acceso para la paz y la
sostenibilidad."*



ASOCIACIÓN DE BIBLIOTECARIOS
GRADUADOS DE LA REPÚBLICA ARGENTINA

56^a REUNIÓN NACIONAL DE
BIBLIOTECARIAS Y BIBLIOTECARIOS

LOMAS DE ZAMORA 2025

ABGRA promueve tu desarrollo
profesional



ASOCIARSE ES COMPARTIR, CRECER E
INTEGRARSE EN EL ESPACIO PROFESIONAL.

ASOCIATE



**INGRESÁ A LA COMUNIDAD BIBLIOTECARIA,
ASOCIATE A ABGRA PARA LOGRAR
NUESTROS OBJETIVOS COLECTIVAMENTE**



- * **ASESORÍA GREMIAL** INDIVIDUAL Y COLECTIVA
- * DESCUENTOS EN **CAPACITACIONES** Y REUNIONES
- * DESCUENTOS EN **PUBLICACIONES ESPECIALIZADAS**
- * **ACCESO** BIBLIOTECA PROPIA Y OTRAS POR CONVENIO
- * BOLSA DE TRABAJO



¡SUMATE PARA DEFENDER LA PROFESIÓN!

MUCHO MÁS QUE UN SINDICATO



SUMARIO

Editorial	p. 4
Nota de tapa	p. 5
56 Reunión Nacional de Bibliotecarios	
Capacitación 2025	p. 7
Bibliotecas Populares	p. 10
Gremiales	p. 12
PIAILE	p. 14
Capacitación ABGRA-BCN	p. 16
IA y Bibliotecas	p. 17
Beneficios	p. 18
Podcast	p. 19

EQUIPO EDITORIAL

Alejandro Micalucci

Secretario General

Carolina López Scondras

Secretaria de Prensa y Difusión

Pablo Bruno D'Amico

Editor del boletín

COMISIÓN PRENSA Y DIFUSIÓN

Marcela Viviana Scondras

Oscar Omar Rodríguez

Natalia Gutiérrez

Silvina Martín

Cecilia M. Luis

Imagen y Diseño Valentina Buratti

Asociación de Bibliotecarios Graduados de la República Argentina

Paraná 918, 2° Piso - CP1017 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires

www.abgra.org.ar

info@abgra.org.ar



Abgrabibliotecarios



ABGRAoficial



BibliotecariosABGRA

Editorial

En este número de De Bibliotecas y Bibliotecarios, ABGRA presenta una edición diversa y enriquecedora que refleja el compromiso constante con el desarrollo profesional y la defensa del campo bibliotecario. Destacamos la cobertura de la 56ª Reunión Nacional de Bibliotecarios, que reunió voces y experiencias en un espacio de diálogo y colaboración interdisciplinaria y multisede, reafirmando el valor del encuentro presencial potenciado con tecnologías para ampliar su alcance. La agenda de capacitación 2025 propone un abanico de cursos que responden a las necesidades actuales, desde inteligencia artificial aplicada a la bibliotecología hasta la narración oral, pasando por herramientas técnicas como Koha y bibliometría. Paralelamente, la Comisión de Bibliotecas Populares sostiene una activa defensa de la CONABIP, garantizando acceso democrático a la cultura frente a desafíos presupuestarios. El sector gremial refuerza su organización con elecciones en la Biblioteca del Congreso de la Nación y capacitaciones técnicas que consolidan la formación y sentido de pertenencia profesional. Incorporamos además un análisis profundo del informe IFLA 2024 sobre derechos de autor y asociaciones bibliotecarias, crucial para entender el contexto que impacta localmente. Finalmente, presentamos beneficios exclusivos para socias y socios, junto con la convocatoria a la Asamblea General, invitando a la participación activa de la comunidad. Este número es testimonio del compromiso de ABGRA con la formación, la defensa y la innovación en nuestro campo.



Alejandro Micalucci
Secretario general

56RNB

La 56ª Reunión Nacional de Bibliotecarias y Bibliotecarios en Lomas de Zamora cerró sus cuatro días de actividades con un balance claramente positivo, tanto por la diversidad de propuestas como por la energía que se percibió en cada sede. Las jornadas temáticas, los talleres y los espacios de intercambio profesional fueron tejiendo un clima de trabajo intenso pero cordial, donde la conversación sobre el presente y el futuro de las bibliotecas encontró múltiples voces y miradas.

El mapa de sedes distribuidas en distintos puntos del municipio —el Teatro del Municipio, la Biblioteca Popular Juan María Gutiérrez, la Biblioteca Popular Antonio Mentruyt, el Museo Americanista y la Biblioteca Central de la universidad— permitió que cada jornada tuviera su propia atmósfera, sin perder el hilo conductor general del evento. En cada espacio se repitió la misma escena: acreditaciones desde temprano, equipos organizadores atentos y salas ocupadas por profesionales que llegaban desde distintas regiones. En los pasillos se prolongaban los debates iniciados en las mesas, se intercambiaban contactos y se proyectaban colaboraciones futuras, confirmando que la reunión sigue siendo un punto de encuentro privilegiado para la comunidad bibliotecaria.



56RNB

En varias intervenciones de cierre se destacó el valor de este formato de reunión, que combina la especialización temática con el cruce entre tipos de bibliotecas, generaciones y trayectorias profesionales. Al mismo tiempo, surgió con fuerza una propuesta concreta para las próximas ediciones: asegurar que las sedes cuenten con una infraestructura tecnológica robusta que permita transmisiones en streaming de calidad y la participación a distancia. La intención es clara: ampliar el alcance del evento sin resignar la experiencia presencial, evitando que colegas de otras regiones o con dificultades para viajar queden al margen.

Así, la reunión se despidió con la sensación de tarea cumplida y con una agenda de desafíos renovados.



Capacitación

María Gabriela Coll
Secretaria de Capacitación



A lo largo de 2025, ABGRA contó con un destacado equipo docente responsable de las diversas propuestas de capacitación ofrecidas. Este equipo multidisciplinario fortaleció la programación académica de ABGRA, consolidando espacios de capacitación de gran calidad y pertinencia para la comunidad bibliotecaria.

El curso virtual **“Introducción a las Herramientas de IA para Bibliotecarios”**, dictado por el Lic. Pablo Bruno D'Amico entre el 11 de junio y el 15 de julio de 2025, tuvo por objetivo acercar a los profesionales de la información a los fundamentos y usos prácticos de la inteligencia artificial aplicada a la gestión bibliotecaria y la investigación académica. La propuesta despertó un interés excepcional, completando un cupo ampliado a 40 participantes y registrando una tasa de finalización del 90%. Además, 25 profesionales quedaron en lista de espera, lo que evidencia la necesidad de continuar ofreciendo formación en esta temática. Según la encuesta final, la totalidad de los participantes calificó su experiencia como muy satisfactoria, destacando la claridad docente, la accesibilidad de los contenidos y la pertinencia de seguir formando en tecnologías emergentes. Esta iniciativa se consolidó como un éxito formativo y participativo, y se recomienda planificar nuevas ediciones en 2025 y avanzar hacia niveles más específicos en 2026.

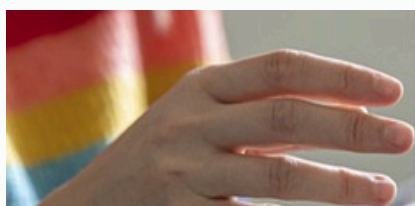


Capacitación

El curso “**Migrando a Koha**” fue otra de las formaciones más convocantes del año. En él se abordó el proceso integral de migración hacia este sistema de gestión integral de bibliotecas de código abierto, combinando una mirada técnica realista con herramientas aplicables a distintos tipos de unidades de información. Las y los participantes valoraron la claridad de los contenidos, el enfoque colaborativo y la posibilidad de aplicar lo aprendido en sus espacios de trabajo. La propuesta dejó planteada la necesidad de avanzar hacia niveles más específicos de capacitación, como la personalización del OPAC o la generación de reportes, y confirmó el creciente interés de la comunidad bibliotecaria por herramientas libres y adaptables.



Por otro lado, el taller “**Contar es un Placer**”, a cargo del grupo NarrAcción, ofreció una experiencia formativa centrada en la narración oral como herramienta de expresión creativa y comunicación significativa. A través de encuentros virtuales y presenciales, los participantes exploraron técnicas de voz, estructura del relato y trabajo escénico, fortaleciendo habilidades comunicativas esenciales para tareas de promoción de la lectura y animación cultural. Las devoluciones destacaron el clima de confianza, el estímulo a la creatividad y la apropiación de herramientas útiles para compartir historias con autenticidad.



NarrAcción

Presenta:

“*Contar es un placer*”

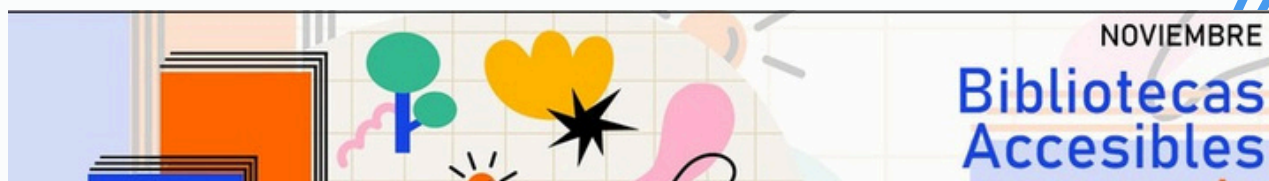
La narración oral como herramienta terapéutica

Capacitación

Finalmente, la capacitación “**Bibliometría para Bibliotecas**”, dictada íntegramente a distancia, ofreció una aproximación accesible y contextualizada a la medición y análisis de servicios bibliotecarios. Bibliotecarias y bibliotecarios de distintas provincias compartieron experiencias, diseñaron instrumentos de evaluación y reflexionaron sobre la importancia de contar con datos objetivos para fundamentar decisiones, visibilizar el trabajo realizado y responder a los desafíos que plantea la incorporación de nuevas tecnologías. Lo aprendido fue reconocido como útil y aplicable, generando además propuestas concretas para continuar con futuras instancias formativas orientadas a la investigación y el desarrollo de indicadores especializados.



Estas cuatro experiencias, diversas en contenidos y modalidades, tienen un eje común: el fortalecimiento de competencias profesionales desde una perspectiva práctica, situada y compartida. Cada una, en su estilo, contribuyó a ampliar horizontes, generar comunidad y ofrecer respuestas concretas a los desafíos actuales de las bibliotecas. ABGRA, con estas iniciativas, reafirma su compromiso con la formación continua y con la construcción de espacios de aprendizaje que potencien el rol estratégico de las y los bibliotecarios en nuestra sociedad.



Bib. Populares

Oscar Omar Rodriguez
Coordinador de Comisión de Bibliotecas Populares



El trabajo de la Comisión de Bibliotecas Populares en defensa de la CONABIP

Durante 2025, en un contexto de ajustes presupuestarios y decisiones administrativas que pusieron en jaque a la Comisión Nacional de Bibliotecas Populares (CONABIP), la Comisión de Bibliotecas Populares de ABGRA asumió un protagonismo institucional sostenido orientado a la defensa del sistema de bibliotecas populares. Frente a la reducción de transferencias y la tentativa de degradación del organismo rector, la Comisión desplegó una serie de acciones públicas y de incidencia política destinadas a preservar el derecho ciudadano al acceso a la información, la lectura y la cultura, y a subrayar el rol de las bibliotecas como espacios de construcción comunitaria y memoria.

La estrategia institucional incluyó la emisión de comunicados oficiales rechazando medidas que comprometían el financiamiento y funcionamiento de la CONABIP, la difusión de la campaña “Defendamos nuestras bibliotecas” y la publicación del documento “Hechos, no palabras: la defensa de las bibliotecas populares es una causa nacional”. En lo institucional, la Comisión participó en reuniones con representantes del Congreso Nacional, funcionarios de Cultura y delegaciones regionales de bibliotecas, y coordinó con el colectivo “Bibliotecas Populares en Lucha” instancias de diálogo y estrategias conjuntas de visibilización, al tiempo que sostuvo el seguimiento de situaciones críticas en diversas provincias ante desalojos, recortes y cierres.

Bib. Populares

La comunicación pública fue constante: presencia sostenida en redes sociales institucionales, convocatorias a acciones solidarias y la organización de actividades simbólicas como la “Suelta de Libros en Defensa de la Cultura” frente al Congreso, además de colaboraciones con medios gremiales y universitarios para amplificar el reclamo federal. Ese accionar conjunto contribuyó de manera decisiva a que se revisaran y se suspendieran los efectos del Decreto 345/2025, cuya aplicación amenazaba la estructura de varios organismos culturales y ponía en riesgo la continuidad de la CONABIP.

Al cierre del año, ABGRA logró fortalecer sus vínculos con bibliotecas populares de todo el país y reafirmó su condición de actor representativo ante los poderes públicos. La Comisión considera que las gestiones realizadas constituyen una base sólida para profundizar la articulación federal, robustecer la presencia institucional de ABGRA en los territorios y promover la unidad del sector bibliotecario frente a los desafíos actuales y venideros, con la mira puesta en consolidar políticas públicas que garanticen el acceso democrático a la cultura





Gremiales

Pablo Bruno D'Amico
Secretaría de Organización y Administración



ABGRA presente en la marcha del 4 de Junio

Dijimos presente en la multitudinaria movilización realizada en Plaza Congreso. Se desarrolló bajo la consigna común de frenar la crueldad, el hambre y el saqueo, y en defensa de las políticas públicas, la cultura y los derechos laborales.

ABGRA se concentró a las 16 horas frente al Cine Gaumont, con la convocatoria coordinada por la Comisión de Bibliotecas Populares junto al colectivo Bibliotecas Populares en Lucha, compartiendo el espacio con profesionales, docentes y trabajadores de la cultura que se acercaron a saludar y a expresar su apoyo.

Durante la movilización se destacó la presencia de organizaciones sindicales, colectivos científicos y culturales, trabajadores del Hospital Garrahan, jubilados, personas con discapacidad, el movimiento feminista y una gran cantidad de personas autoconvocadas.

La Asociación reafirma su compromiso con la defensa de la CONABIP, las bibliotecas populares instituciones centenarias, pilares del acceso democrático a la cultura y al conocimiento y las instituciones culturales del país, y continuará acompañando toda expresión democrática en defensa de los derechos sociales y culturales de nuestro pueblo.



Gremiales

Con participación unánime y en un clima de camaradería, se eligió a la delegada gremial en la Biblioteca del Congreso de la Nación. Daiana Grenón resultó reelecta con el 100% de los votos emitidos, en una jornada que reafirma la importancia de la organización y la representación sindical en el ámbito bibliotecario.

La mesa electoral fue presidida por Pablo Bruno D'Amico, secretario de Organización de ABGRA, y contó con la presencia de la fiscal Isabel Mastrosimone. El resultado fue contundente: la Lista 1, encabezada por Daiana Grenón, recibió la totalidad de los votos, sin registrarse votos en blanco ni anulados. Al conocerse el resultado, la delegada electa expresó: "Apuesto a la interacción entre sectores. Ese es mi objetivo: formar integración." Con estas palabras, destacó su compromiso con el diálogo, el trabajo colectivo y la construcción de puentes dentro de la institución.

El Secretario de Organización por su parte resaltó: «Estamos muy contentos de poder repetir esta experiencia y continuar vinculandonos institucionalmente con la comunidad de trabajadores de la BCN, para nosotros es un servicio pero también un honor que confíen en nuestra representación, especialmente en estos momentos en los que la cultura, la educación y las bibliotecas están bajo ataque.» y agregó «Atacar las bibliotecas es atacar la democracia, por eso tenemos que estar todos juntos para defenderlas».



ABGRA-BCN

Se realizó la presentación del último tramo de la Capacitación Técnica de Bibliotecario Auxiliar brindada al personal de la Biblioteca del Congreso de la Nación (BCN), junto al Secretario General Lic. Alejandro O. Micalucci y el Director Coordinador General Alejandro Santa.

Realizada en el Auditorio de la Biblioteca del Congreso de la Nación “Leonardo Favio”, la jornada de ocho horas de duración donde María Silvia Lacorazza y Carolina López Scondras desarrollaron las temáticas y contenidos a abordar en las diferentes semanas que realizarán las Prácticas Profesionalizantes en los diferentes sectores. Se contó también con el apoyo logístico y de organización de la Directora de la Sala Pública Luciana Nuri y del Jefe de Capacitación Matías D’Intino.

Este último tramo de capacitación marca no solo la culminación de una etapa, sino también el inicio de un proceso de aplicación concreta de los conocimientos adquiridos, en estrecho vínculo con la realidad laboral. Con el compromiso de formadores, autoridades y personal de la BCN, estas prácticas profesionalizantes se convierten en una oportunidad para afianzar habilidades, fortalecer el sentido de pertenencia y consolidar el papel de la biblioteca como espacio de crecimiento personal y profesional.



Informe IFLA 2024: Derechos de Autor y Asociaciones Bibliotecarias.

En noviembre de 2024, la IFLA organizó un Taller Regional y la reunión del Comité de la División Regional América Latina y el Caribe en Buenos Aires y Santiago, reuniendo a profesionales bibliotecarios de la región para abordar temas clave como la sostenibilidad y la gestión de derechos de autor en un contexto digital global.

El 22 de noviembre se realizó un taller específico sobre derechos de autor, con la presentación del informe *"The right copyright: Library associations engagement in copyright around the world"* por Lisa Janicke Hinchliffe, de la University Library of Illinois. El informe, basado en una encuesta a 40 asociaciones de distintas regiones, refleja las experiencias y capacidades diversas para enfrentar los desafíos asociados a los derechos de autor.

Se destacan seis áreas principales de trabajo: monitoreo, resolución de problemas, elaboración de guías, capacitación, incidencia y colaboración. Estas acciones responden a la complejidad de garantizar el acceso a la información en entornos con regulaciones restrictivas.





PIAILE

Comisión de Legislación, libertad de expresión y acceso a la información

Entre las prioridades identificadas están las prácticas de licencias, el acceso abierto, las leyes de derechos de autor básicas y la privacidad de datos. El informe también resalta la colaboración con organizaciones culturales diversas, incluyendo actores con intereses contrapuestos, como editoriales y sociedades de gestión colectiva, en busca de equilibrar intereses en el ecosistema informativo.

Aunque las asociaciones más grandes disponen de mayores recursos para múltiples temáticas, las más pequeñas pueden alcanzar impactos relevantes mediante estrategias creativas y colaborativas. Se subraya la importancia del trabajo conjunto para defender derechos y facilitar el acceso a materiales.

El documento señala la necesidad de fortalecer capacidades en regiones fuera de América del Norte, donde la limitación de recursos afecta la acción legal y tecnológica. Invita a las asociaciones a usar el informe como base para mejorar su participación en derechos de autor, promoviendo la formación y la preparación para los retos digitales.

La representación argentina estuvo a cargo de la ex presidenta María Silvia Lacorazza y la ex vicepresidenta Nora Edith Román, por ABGRA y la Comisión de Legislación PIAILE.



IA y Bibliotecas

En el marco del *SIDS 2025 – Simposio Argentino de Informática, Derecho y Sociedad* auspiciado por ABGRA, se desarrolló la sección temática *“Reimaginando las bibliotecas: Inteligencia artificial, equidad y el poder de las comunidades”*, con participación de referentes nacionales e internacionales y la coordinación de Pablo Bruno D’Amico, Secretario de Organización de ABGRA.

La actividad, fue presencial en la ciudad de Buenos Aires, con intervenciones virtuales desde Nueva Zelanda con la conferencia en video de la presidenta electa de la IFLA Te Paea Paringatai y Perú, con la participación via teleconferencia de Roxana Huamán chair electa de la sección LAC de IFLA. El evento tuvo lugar en la Ciudad Universitaria de la UBA Pabellón Cero + Infinito. Programa completo disponible en: <https://54jaiio.sadio.org.ar/programa/>

El encuentro contó con la presencia de profesionales, investigadores y estudiantes de bibliotecología, informática y humanidades. Se generó un espacio de diálogo intersectorial que reafirmó el interés creciente por abordar la inteligencia artificial desde una mirada situada y colaborativa.





Beneficios

Gestioná tu beneficio en: accionesocial@abgra.org.ar

- **Cursos y reuniones:** Socios/as tienen arancel reducido en cursos y eventos propios de ABGRA y de IFLA. <https://abgra.org.ar/servicios/capacitacion/>
- **Alfagrama Ediciones:** Descuento del 40% en libros para socios/as. Precio preferencial en la suscripción a plataforma de ebooks. <https://abgra.org.ar/convenio-con-alfagrama/>
- **Acceso Biblioteca CPAU:** Socios/as acceden gratuitamente a los servicios de la Biblioteca.
- **Biblioteca Reinaldo Suárez:** Acceso a la Biblioteca especializada en bibliotecología de ABGRA. <https://abgra.opac.com.ar/>
- **Azul Formación Superior:** Matricula Gratis para Tramo de pedagógico para socios/as. <https://azulformacionsuperior.com/>
- **Bolsa de trabajo:** Ofertas laborales, exclusiva para socios/as.
- **Editorial Noveduc:** 10% de descuento en toda la tienda (acceder) para compra de materiales. Solicitar código de descuento a socios@abgra.org.ar
- **Conservatorio Grassi:** Tecnicatura en Encuadernación con un 15% de descuento. Para informes e inscripción: info@conservatoriograssi.com
- **Sarmiento Palace Hotel (CABA):** 25% de descuento sobre precio de mostrador. Reservas e información: info@abgra.org.ar
- **Hotel Dalai Mendoza** Descuento del 20% en la tarifa de mostrador aplicable a cualquier fecha del año, inclusive fines de semana largos y vacaciones. Descuento del 20% en los consumos de Alimentos y Bebidas en el hotel. <https://www.hoteldalai.com.ar>
- **Club FIKA:** Regalá o regalate, Coctelería, Vinos, Café. Descuento hasta 30% en precio de lista para socios. <https://www.clubfika.com.ar/>
Envíos a todo el país.



Podcast

El espacio radial del Boletín ABGRA



¿Cómo podemos mostrar nuestro trabajo? Dar a conocer nuestra profesión, es parte de nuestra misión. Desde hace ya seis temporadas que colegas nos cuentan sus labores, proyectos, colecciones, servicios y desafíos. **Este espacio abierto es para todos los colegas que quieran contar su historia y entorno.** Es momento de hacerle buena prensa a las bibliotecas, literal.

Si querés participar no dudes en escribir a prensa@abgra.org.ar



Escuchá todos los episodios

<https://open.spotify.com/show/2c8hvWyrWcdEnCErOGw18g>

Episodio recomendado: Jornada de Bibliotecas Populares y Públicas

<https://open.spotify.com/episode/0cl9oYK3ige4kQH5jllBl>

Hablan: Federico Baggini, (Biblioteca Popular Literatura Inclusiva) "Las Bibliotecas Populares como espacios de contención comunitaria y construcción de identidad". Gustavo Gómez Rodríguez (Dir. Biblioteca Municipal de Villa María - Córdoba) "Scriptlifting: Microsoluciones creativas para bibliotecas con recursos limitados" - Danesa Ponce (ISFDyT 149 - Carlos Casares) "Referencia y usuarios: enfoques integrales y transversales de equidad desde la biblioteca pública"