
Lectura y Narración Social: Un espacio para la extensión bibliotecaria. Elaboración de un proyecto comunitario

Prof. María Héguiz

INICIA: 03/06/2019 | MODALIDAD VIRTUAL



Título del curso: LECTURA Y NARRACIÓN SOCIAL: UN ESPACIO PARA LA EXTENSIÓN BIBLIOTECARIA. Elaboración de un proyecto comunitario

Dictado por: María Héguiz

Modalidad: Virtual

Audiencia: Bibliotecarios de bibliotecas, populares, públicas, escolares, especializadas, pedagógicas, etc. y público en general.

Descripción del curso:

La voz del bibliotecario no es actuación. La voz del bibliotecario informa. Informa para acercar, incluir, compartir, emocionar, revelar, pensar con el otro. El curso trabaja desde la mirada de la Lectura y Narración Social el campo de la extensión bibliotecaria de cada bibliotecario en particular. Su entorno, mapa comunitario y posibilidades reales. Para desarrollar un proyecto de vinculación y acción comunitaria que pueda servir de modelización para otros futuros. Se trabajará desde un marco teórico integrado a una dinámica práctica de taller.

Objetivos:

- Estimular la voz hablada del bibliotecario desde la funcionalidad de su rol para dar mayor eficacia a su trabajo cotidiano desde el vínculo con sus usuarios

- Posicionar la convocatoria y presencia de la biblioteca y bibliotecario/a través de un proyecto que potencie la motivación de los usuarios y la búsqueda de nuevos socios.
- Incentivar dinámicas comunitarias para que el hábito de la lectura pueda crear la necesidad del libro y la biblioteca como lugar de búsqueda y de encuentro.

Cantidad de horas/semanas: Dos meses. Con una entrega semanal y foros de intercambio

Fecha de inicio: lunes 3 de junio

Fecha de finalización: 5 de agosto

Temario:

Clase 1: Concepto de Lector Narrador Social como usuario comunitario

Clase 2: Práctico

Clase 3: Concepto de Lectura y Narración Social. Análisis de casos

Clase 4: Práctico

Clase 5: Lectura y Narración Social. Configuración de un mapa comunitario

Clase 6: Práctico

Clase 7: Cómo armar un proyecto de Lectura y Narración Social. Pasos

Clase 8: Práctico. Elaboración del proyecto

Clase 9: Posibles implementaciones desde la Lectura y Narración Social

Clase 10: Evaluación, correspondencias e intercambio

Criterios para completar el curso:

- Presentación de los prácticos
- Presentación del Proyecto

Cupo: 40 inscriptos

Fecha límite de inscripción: 27 de mayo

Currículum vitae abreviado: Actriz y narradora. Creadora de la, "Escuela de Lectores Narradores Sociales" (2005).

Funda "Argentina Narrada. Lectura y Narración Social". OSC (2009)

Funda la Red de Lectura y Narración Social Argentina Narrada (2017)

Premio Pregonero Narrador de la Fundación El Libro. En 2010 es homenajeada en reconocimiento de su trayectoria y la apertura del campo de la narración escénica en nuestro país en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, 15.º Encuentro de Narración Oral.

Por Argentina Narrada recibe los Premios VivaLectura, Pregonero Narrador Fundación El Libro y Premio Arte y transformación del Fondo Nacional de las Artes

Publica el libro "Laboratorio de Lectura y Narración Social". Pedagogía del Libro hablado. 2017 Editorial Noveduc. Funda la Red de Lectura y Narración Social.

Costo del curso:

- Socios: \$1700
- No socios: \$2100
- Estudiantes: \$1300
- Participantes del exterior: u\$s120

Inscripción: El Formulario de inscripción se encuentra disponible en <https://bit.ly/2rma4XZ>

Para mayor información escribir a capacitacion@abgra.org.ar

Medios de pago:

- Transferencia bancaria a Cuenta Corriente N°084570/2 - Banco Provincia de Buenos Aires
CBU 01400007 011 00008457024 | CUIT 30-61608874-9
Para que su pago quede registrado, solicitamos se comunique con pagos@abgra.org.ar y envíe el comprobante de pago.
- Efectivo, Tarjetas: Débito (VISA Electrón) y/o Crédito (VISA) en sede ABGRA de 15 a 18.30 hs.

IMPORTANTE

Para que su pago quede registrado, solicitamos se comunique con pagos@abgra.org.ar y envíe Nombre y Apellido y adjunte imagen de comprobante de pago.